

Φτερό απ' τον αγέρα παρασυρμένο
σε φωτιά καταλήγει κι αναφλέγεται
τ' αποκαΐδια κι η τέφρα του αιωρούμενα
όπως πάντα - η καταδίκη της άγνωστης πτήσης
η γοητεία κι απογοήτευση του ανάπηρου ονείρου
του Ίκαρου οι καψαλισμένες φτερούγες -
παγωμένη εικόνα στου μυαλού την οθόνη
η φλόγα και Φτερό απ' τον αγέρα παρασυρμένο
σε φωτιά καταλήγει κι αναφλέγεται
τ' αποκαΐδια κι η τέφρα του αιωρούμενα
όπως πάντα - η καταδίκη της άγνωστης πτήσης
η γοητεία κι απογοήτευση του ανάπηρου ονείρου
του Ίκαρου οι καψαλισμένες φτερούγες -
παγωμένη εικόνα στου μυαλού την οθόνη
η φλόγα και η καύση - το κόκκινο και το μαύρο
- το πάθος και η φθορά
σ' ένα πάντρεμα μυστηριακά ελκυστικό και καταστροφικό συνάμα
διαστροφικοί καλλιτέχνες οι θεοί των φυλακών μας
διάθεση σουρεαλιστική το δικό τους δημιούργημα ειρωνεύεται
με κληροδότημα δρόμους σχιζοφρενικούς , αντιφατικούς , αμφιλεγόμενους
με προίκα αιώνια φθόνο, ζήλια, χαιρεκακία, εκδικητικότητα
πείραμα αλαζονικό με αντικείμενο των θνητών το βίο
κάτι ύποπτο σχετίζει τους ανέμους με τη ζωή,
την πυρά με τον έρωτα , την πτήση με το θάνατο.

~~~ [σχολιασμός και γνώμες για την ποίηση του τάκη λάτση](#) ~~~  
-----